企業・個人の「伝える」をお手伝いする会社
TECH PLANNING
テックプランニング株式会社
www.tech-plan.co.jp

明治25年3月8日第3種郵便物認可　（日刊）©電子化新聞社1986年　第00001号
THE DENSHIKA SHIMBUN
電子化新聞
1986年（昭和61年）10月2日木曜日

■ アイ・エス・エス 35年ぶり映画 7
■ オフィス スキャナ用に個室 8
■ 広がる資料のデータ化 21
■「スキャナ小説」が続々 35
◀ 大判スキャナ 来春プロに 36
政治 4　経済 8 9 解説13
国際 7　国際経済 6
家庭17　教育15
スポーツ　18 19
小説　8
商況 碁・将棋　26 27

発行所　株式会社アイ・エス・エス 本社 〒111-0034 東京都台東区雷門1-4-4 ネクストサイト浅草ビル5F　電話(03)5830-3233(代) www.iss-jpn.co.jp

上場企業の電子化が進む
大判スキャナの需要拡大へ——
劣化した紙面図や地図、絵画、様々な美術品などに最適なハイエンド大判フラットベッドスキャナー。

税法では7年、商法では10年など、企業が法律で保管を義務づけられている文書はきわめて多い。業種や規模により、大きなコスト削減効果が期待できるということだ。

コスト削減といえば、どうしても目に見える数字に目が行きがちだが、実は電子化にはもう一つ見逃せない効果がある。「文書を探し出す」時間と労力だ。一10年前の建築図面や、5年前のプロジェクト報告書」等々、あるとわかっていてもなかなか探し出すことができず、苦労して大判の文書となると、文字通り文書の山と格闘するハメになってしまう。電子化し、タグづけなど効果的な保存方法を採用すれば、PCで簡単に探し出すことができ、業務効率アップにつながるのである。

▲スキャナ機種について
上段：フラットベッド型、下段左：大判フィーダー型、下段右：オーバーヘッド型

▼スキャニングと必要な解像度

解像度	対象原稿	ラインセンサー	エリアセンサー
100dpi	ホームページに掲載する写真等	◎	△
200dpi	一般の文書のスキャン	◎	△
400dpi	設計図、希少書、絵画、ポスター等	◎	×
600dpi	地図、精密な画像、学術研究	◎	×
1200dpi	白黒印刷の原稿	○	×

◎光学解像度　○縦横どちらかを補正　△全体を補正された解像度　×ソフトで解像度を作っている

さらに紙の文書には年月による劣化という問題がある。古地図や古文書など年月を経たものは、うかつに触ると崩壊する危険すらある。そこまで悪くて、いざ閲覧しようとしたら読み取れなかったという経験をもつ人も少なくないはず。貴重な文書ほど、電子化するニーズが安心安全に直結しているのだ。

国内最大級のフラットベッド型
高解像度スキャナー導入

大判スキャナーには大きく3つのスタイルがあることをご存じだろうか。原稿をスキャナー部に送り込む差し込みタイプ、上部のレンズで撮影するカメラタイプ、そして原稿を平置きしスキャンするフラットベッドタイプである。

3つのスタイルには、それぞれ特徴がある。例えば、差し込みタイプは横幅に制限があるものの長尺原稿も綺麗に読み取れるし、カメラタイプは撮影などでスピードが早く、大量処理に適している。いずれも主力として多くの現場で使用されている。ただし、両タイプとも弱点があるのも事実。差し込みタイプは斜めに原稿を巻き込みやすく、貼り付けて補修されている原稿や劣化して破損の恐れがある原稿には、リスクが伴う。一方カメラタイプは原稿を上向きに置くタイプと、上向きに置くタイプとの2種類がある。「下向きタイプではカバーの圧がかかるため、原稿への負荷が生じることになる。

こうした問題を全てクリアできるのが、上向きタイプのフラットベッドスキャナーだ。なかでもドイツSMA社製のA0サイズ対応スキャナーは、元気に稼働中。現在日本に3台しかないこのスキャナーは、貴重な文献や古地図、大判の図面などを電子化するときの救世主になりそうだ。

▲現場の鬼高センタ

劣化した紙図面や古地図も安心
最適な大判フラットベッドスキャナー

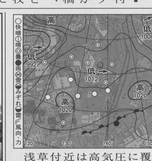
紙文書電子化の切り札として注目を集めているのが、ハイエンドな大判フラットベッドスキャナーだ。理由は明快。建築図面などの大判文書も一度でスキャンできる対応力。原稿を上向きに配置して読み取るため貴重な原稿への負荷を低減する安全性への評価にある。さらに歪みや色むらもなくスキャンできるので信頼度も抜群。多くの利用企業から「使って良かった」の声が寄せられている。

論より証拠、劣化した重要文書・貴重な公文書や古地図、とにかく大きい図面などの扱いに苦慮している企業は、まず問い合わせ、現場を見学してはどうだろうか。

こんなお悩みありませんか？
一昨年の書類、見つけられる自信がない…。
必要な書類をすぐに見つけたいなら
ISS
0120-15-2210
http://www.iss-jpn.co.jp/
私たちはNTTグループです
※生き物はお預かりできません。

箱あずかります
大切な情報やデータを預かる安全確実な保管庫
iss-jpn.co.jp

誰でも使える！PDF
A0対応　厚い資料対応
普段使いから緊急時まで！
●お問い合わせは 電話受付：9時～17時（土・日・祝日・年末年始12/29～1/3を除く）
0120-15-2210 アイ・エス・エス 検索



浅草寺付近は高気圧に覆われて、全国的に晴れる。最高気温は平年より高い。九州から関東は夏日の所が多く、汗ばむ陽気。

きょう　0時 3 6 9 12 15 18 21 24　予想気温 最低 最高　降水確率

	3（金） 予想気温 最低	最高	降水確率	4（土） 予想気温 最低	最高	降水確率
札幌	0	0	0	0	0	0
仙台	0	0	0	0	0	0
秋田	0	0	0	0	0	0
東京	0	0	0	0	0	0
長野	0	0	0	0	0	0
新潟	0	0	0	0	0	0
金沢	0	0	0	0	0	0
名古屋	0	0	0	0	0	0
大阪	0	0	0	0	0	0
広島	0	0	0	0	0	0
高松	0	0	0	0	0	0
福岡	0	0	0	0	0	0
那覇	0	0	0	0	0	0

水 降水確率 5～8未満 5～8以上 ⑦ 0分 ① 1時

問い合わせ・申し込み 0120-15-2210（受付時間：9時～17時　土・日・祝日・年末年始12/29～1/3を除く）www.iss-jpn.co.jp

編集手帳

解像度（かいぞうど）とは、「ビットマップ画像における画素の密度を示す数値である。

すなわち、画像を表現する格子の細かさを解像度と呼び、一般に1インチをいくつに分けるかによって数字で表す。

単位は一般にドット・パー・インチ（dpi）である。類似の概念にピクセル・パー・インチ（ppi）、ライン・パー・インチ（lpi）があり、前者は走査線によるスキャナ等の性能表記で、後者よりも微細な線の集合により面として印刷や表示をする物において主に使用される。それぞれの単位については各項目を参照。これらの値を直接に比較することは出来ない。これらの単位の他に一般に目にする事はないがピクセルズ・パー・メートル（ppm）というビットマップ画像やppcというビットマップ形式の内部で使用される。大半の画像表示ソフトではppm単位をppi単位に変換して表示する事が始まであるため、目にすることは稀である。

出典（Wikipedia）

高品質出版
そのスキャン 根本的に間違っています
大きくて見やすいAOサイズビジネス、就活、投資に最適！
株式会社 加藤ソリューション 取締役
加藤 猛 著
アイ・エス・エス社 | www.iss-jpn.co.jp
TEL:(03)5830-3233 FAX:(03)5830-3116
〒111-0034東京都台東区雷門1-4-4 5F

必見！きっと見つかる！すてきな名前！加藤先生のアドバイス付き！
すてきなデータに出会える
スキャナの名づけ辞典
加藤 猛 著　丹羽 豊 監修
豊富な実例とよく使う漢字データが役立つ新機械対応の最新版！
新ISS出版社 www.iss-jpn.co.jp
〒111-0034東京都台東区雷門1-4-4 5F
TEL:(03)5830-3233 FAX:(03)5830-3116

大型スキャンにチャレンジした9人の物語
世界のスキャンを試みた9人のストーリー　営業部著
たった数秒、それだけでその時、マシンが動いた
あなたの常識を覆す今世紀最大級の衝撃　営業部著
ベテランオペレータにも訪れた驚きの時
SCAN書房
〒111-0034東京都台東区雷門1-4-4 5F
TEL:(03)5830-3233 FAX:(03)5830-3116

1200万画素出版
歪まない撮り方
あなたの人生は歪んでいませんか？
加藤 猛 著
丹羽 豊 監修
〈監修〉ゆがみ
①ゆがんでいることと、ひずみ。曲がって「いること」「ひずみ」。
②「甘に一」がまる」「列の一」がとしまること。
不正「心の」を正す」
あなたの人生とスキャンを歪ませから解放します。
〒111-0034東京都台東区雷門1-4-4 5F
TEL:(03)5830-3233 FAX:(03)5830-3116

【ISS出版】
悪循環からの脱却！
画像から歪みが消えた？
ポイントを押さえた解説！
第2版 ブックレードル入門ハンドブック
お客様の幸せのために
丹羽 豊 著
1月1日発売
〒111-0034東京都台東区雷門1-4-4 5F
☎(03)5830-3233 FAX:(03)5830-3116

劇場版
稼動。
SCAN
THE BOOK
いよいよ12日(金)ロードショー
★各館毎土曜日オールナイト
鬼高センタ劇場
市川市鬼高4-2-33 NTT鬼高ビル
市川センタ劇場
市川市田尻2-3-32 日本ロジスティック市川倉庫内

1986年（昭和61年）10月2日（木曜日）　電子化新聞

広告
あの頃みたいにスタスタ歩ける！
変化しやすい大事な資料のために。電子化して持ち歩く！

絶賛の声、続々！

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食う

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食う

早く電子化すべきでした

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食う